

ORCHESTRE (S) : UN FILM DE BARBARA NOIRET

Jeudi 28 novembre 2013. 1ère séance : 19 h - 2ème séance : 20 h - Entrée libre

Le fil conducteur d'**Orchestre(s)** — film réalisé en étroite collaboration avec les habitants du quartier des Pyramides et de la ville d'Evry — est la musique. Invitée par le Domaine départemental de Chamarande, l'artiste **Barbara Noiret** a effectué pendant deux ans une résidence au collège Les Pyramides. Sa démarche prend en compte le contexte humain, social, patrimonial mais aussi commercial, privatif des lieux qu'elle investit.

La population d'Evry, pour 40 %, est âgée de moins de 25 ans. Les jeunes, et notamment les élèves du collège, s'identifient à la culture hip-hop et écoutent du rap. Les financements favorisent les structures musicales institutionnelles alors que les établissements producteurs de rap sont délaissés ou ignorés. **Barbara Noiret** a souhaité partir de ce qui anime ces jeunes et intimide les habitants pionniers qui associent naïvement le rap à la délinquance.

Au tout début du projet, l'artiste a sollicité le rappeur Nidraj pour composer une musique rap originale. Sa partition a ensuite été réinterprétée dans d'autres styles musicaux représentatifs de la diversité culturelle de la ville : rap écrit et interprété par les collégiens des Pyramides, chant lyrique à la maison de retraite Les Tisserins, sound painting avec le conservatoire d'Evry, percussions africaines avec une maison de quartier, musique traditionnelle turque avec une association et musique world avec le groupe Harold.

La partition classique est souvent échantillonnée par les musiciens de rap ; ici la pratique du sample est inversée. Le passage des partitions d'un registre à un autre et le bouleversement des conventions en règle générale intéresse particulièrement Barbara Noiret.

Le film délimite un parcours urbain et met en scène des musiciens professionnels et amateurs issus d'associations et de structures éducatives ou artistiques d'Evry. L'architecture riche et contrastée de la ville — où se côtoient l'étonnante cathédrale de Mario Botta, la gare RER, un jardin zen au cœur du béton, un immense centre commercial et le quartier des Pyramides — a déterminé la déambulation des musiciens.

D'autres séquences sont en relation avec les installations réalisées spécifiquement pour le tournage : l'architecture est mise en perspective par des projections vidéo et la pratique du trompe-l'œil propre à la démarche de l'artiste.



Orchestre(s), 2013. Couleur, numérique Full HD. Genre : film expérimental. Durée : 28 minutes. Lieu de tournage : Evry. Film réalisé avec le soutien de la DRAC Ile-de-France (aide du SDAT, résidence territoriale annuelle en établissement scolaire), de l'Acisé / Monsieur le Préfet à l'égalité des chances, du Conseil général de l'Essonne (fonds PACTE), en partenariat avec les Ateliers d'arts plastiques de la Communauté d'agglomération Evry Centre Essonne.